

# Mit obrazów żydowskich. Znaczenie obrazu w tradycji

Polska kultura jest bogata w różnego rodzaju przesady i . Niektóre z nich sięgają czasów plemion słowiańskich, a część powstała na przestrzeni dziejów państwa polskiego. Ostatnimi 'bardzo znane są przesady związane z [obrazem Żyda](#).

Motyw Żyda w polskiej kulturze miał 'bardzo duże znaczenie. Żydzi zamieszkiwali państwo polskie już od czasów średniowiecza, a ich zmieniał się pod. wpływem wielu wydarzeń. Byli chyba ą mniejszością narodową, która nie poddała się procesowi i zachowała swój język i religię oraz nie zapomniała o kulturze i korzeniach. Żydzi mieli duży wpływ na gospodarkę. Zajmowali się 'bankowością, finansami, ale też lichwą, co wpłynęło na ich wizerunek.

W tradycji polskiej istnieje wiele przesądów z portretem Żyda. Najbardziej popularny dotyczy portretu Żyda liczącego pieniądze. Obraz przynosi szczęście i dobrobyt domownikom. Nie ma zasady co do miejsca powieszenia portretu.

Większość ludzi, którzy wierzą w tego rodzaju zabobony umieszcza te osobliwe dzieła sztuki w przedpokojach. Pewnie dlatego, że niezbyt łby się z wystrojem wnętrza salonu i innych pomieszczeń. W kwestii pochodzenia obrazu,-zdania są podzielone, ponieważ ług niektórych tylko osobiście kupiony portret może przynieść szczęście. Z kolei inni sądzą, że obraz powinien 'być podarunkiem.

Z przesądem jest związany swoisty rytuał. Kiedy rok dobiega końca jest odwracany obraz do góry nogami, aby Żyd zgubił pieniądze i przyszłym roku liczył je na nowo. W galeriach i serwisach pojawiły się także portrety Żyda z cytryną. Chód są o mniej znane, stopniowo zdobywają sławę jako talizmany pozwalające zachować zdrowie.

Portret Semity przedstawia starego mężczyznę z podłużną ą, dużym nosem, pejsami i 'brodą. Czasem ma także kapelusz. Żyd na obrazach trzyma sakiewkę z pieniędzmi, bądź jedną monetę.

Wiara w przesady wśród polskiego narodu nie jest niczym niezwykłym. Pomimo tego, że Polacy to wyznawcy katolicyzmu, mają skłonność do przesądów i pielęgnowania związanych z nimi tradycji. jest jednak to, że portret Żyda stał się prawdziwym i nieodłącznym elementem wyposażenia wielu 'biur i użytkowych pomieszczeń.

Bez względu na przypisywane mu własności talizmanu, jednak cenne dzieło sztuki. Jeśli zatem [motyw Żyda](#) niesie w polskiej literaturze, będzie obecny w malarstwie i polskiej jako symbol szczęścia i dobrobytu.

Pozdrawiam,  
Andrzej Ruschke.

Kolekcjoner antyków i sztuki użytkowej.

[www.Ruschke.pl](http://www.Ruschke.pl)